

## 内 容 提 要

在中国近代史上，东北曾一度是城市化发展速度最快、建设水平最高的地区之一，诸如田园城市、区划控制、功能分区、邻里单位等西方近代城市规划理论与思想在东北城市规划与建设中均有明确的贯彻与应用。长春、哈尔滨、大连等东北主要城市，至今依然持有“田园城市”“东方莫斯科”“东方巴黎”等昵称，展示着独特的城市空间特色。本书运用城市形态学的研究方法，选取了东北主要城市作为研究对象，依据城市形态的相关理论，对结构布局、路网形式、广场设计、街道控制、街廓肌理及景观绿化六个主要元素进行分析，对近代东北城市的形成及演变进行解读，阐述西方近代规划的思想理论、设计手法和法规机制对近代东北城市形态的影响，以更全面地认识东北城市规划建设的历史经验，对于城市保护更新、历史理论研究、规划设计实践等具有重要的参考价值。

上架建议：城市规划

ISBN 978-7-5611-8257-4



9 787561 182574 >

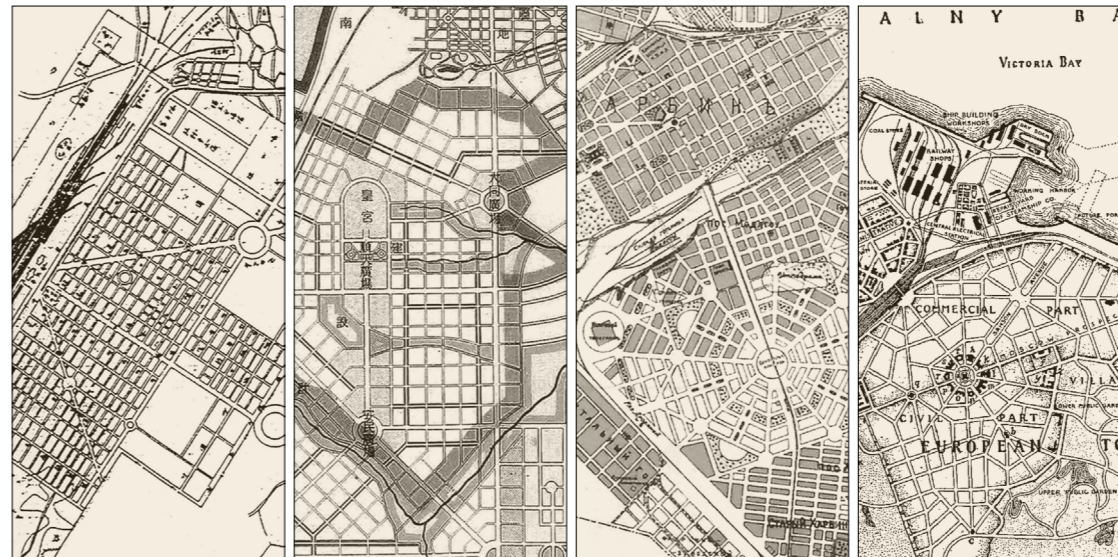
定价：48.00 元

## 近代东北城市规划的空间形态元素

刘泉 梁江 著



大连理工大学出版社



THE URBAN FORM ELEMENTS  
OF THE MODERN CITY PLANNING IN NORTHEAST CHINA

## 近代东北城市规划的空间形态元素

刘泉 梁江 著

大连理工大学出版社

THE URBAN FORM ELEMENTS  
OF THE MODERN CITY PLANNING IN NORTHEAST CHINA

# 近代东北城市规划的空间形态元素

刘泉 梁江 著

大连理工大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

近代东北城市规划的空间形态元素 / 刘泉, 梁江著.  
—大连: 大连理工大学出版社, 2014. 1  
ISBN 978-7-5611-8257-4

I. ①近… II. ①刘… ②梁… III. ①城市规划—城市史—研究—东北地区 IV. ①TU984. 23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第234847号

---

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 大连金华光彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 180mm×240mm

印张: 11.75

出版时间: 2014年1月第1版

印刷时间: 2014年1月第1次印刷

责任编辑: 房磊

装帧设计: 李沓 王志峰

责任校对: 张昕焱 杨丹 王培

---

书号: ISBN 978-7-5611-8257-4

定价: 48.00元

发行: 0411-84708842

传真: 0411-84701466

E-mail: 12282980@qq.com

URL: <http://www.dutp.cn>

## 序：百年印记

一直以来，近代中国东北地区城市规划的历史价值，由于地缘政治等原因，被严重地低估了。

清末民初，中国东北地区的治权纷繁多变，更有俄日等列强的干预侵入。期间，竟是东北地区城市空间格局的初创时期，出现了很多具有近代城市规划特征的城市范例。在近代东北城市的形成中，诸如田园城市、功能分区、邻里单位、区划管制、建筑法规等西方近代规划理论，均有相对直接与相对完整的贯彻和实施，从而奠定了东北城市相对独特的空间结构与景观格局。而在当时，中国关内的绝大多数城市尚没有条件开展如此系统的规划设计工作。

一般而言，城市规划的历史价值包括显性与隐性两个方面，即城市空间的组织结构、景观格局、形态肌理、建筑风貌等方面的显性特征，以及城市建设管理中的典章制度、法规条例、技术规范、行业标准等一系列隐性制约。近代东北地区的城市规划，在上述显性与隐性两个方面均表现出较为突出的价值取向。

岁月流逝，东北城市历史价值的显性特征已逐步褪却，隐性制约则渐为传说。尽管东北主要城市至今依然持有“田园城市”（长春）、“东方莫斯科”（哈尔滨）、“东方巴黎”（大连、哈尔滨）等昵称，然而其城市空间风貌并未得到有机延承，而是和中国其他城市一道，面目逐步趋同。因此，重新辨析近代东北城市规划的显性价值，对于城市历史文脉的保护，就越发显得必要了。

近10年来，国内外城市形态领域的研究成果十分丰富，但是对于中国东北近代城市的相关研究并不充分，缺少必要的发掘。因此，作者试图在城市形态研究领域、以城市规划设计演变为脉络，依据城市空间形态元素的构成关系，运用分类综合、横向比较、系统梳理等思辨方法，对近代东北主要城市的规划设计案例进行类型剖析，似抽丝剥茧、溯本觅源，以检视规划设计与空间形态的原始关联，从而正确认识近代东北城市空间格局的本源性特征。

总而言之，东北主要城市具有相对明确的近代城市规划理论背景与实践基础，突出表现为空间结构完整、景观风貌明确、街坊尺度亲切、街道空间密植、功能分区清晰、区划管理严格、建设法规齐备等近代西方殖民城市的基本特征。正是如此，东北城市形态肌理的历史演变，与国内其他城市相比，表现出较大不同。由于历史原因，东北主要城市并非以中国传统封建城市的空间范式为基础，因此其核心区并未呈现出强烈的粗放性规划和自发性生长等特点，反而透露出西方近代殖民城市形态肌理的原始特征。今日东北城市的许多传统广场，还依然遵循着西方古典主义城市设计的美学原则。

经验证明，由于政治、经济、社会等各方面因素的作用与影响，城市在不同的历史发展阶段，会呈现出不同的城市形态特征。它们不断拓展、相互叠加、逐步渗透、彼此积淀，从而展现为当下城市建成环境的表象特征。东北近代城市发展的特殊性，已然成为其城市空间结构的底层印记，并具有城市形象和性格的重要标识作用。遗憾的是，我国近 60 余年、尤其是近 30 余年的城市建设所产生的城市景观，堆叠于东北近代城市格局与风貌之上，从凸显生产功能到追逐经济利益、从忽视城市文化到臆造空间品牌、从价值空间的自然退化到传统肌理的恣意裂割，在很大程度上掩盖了近代东北城市历史文脉的原真性。

归根结底，无论基于何种价值标准，近代东北城市规划与建设受到西方文化的直接影响，是不存争辩的事实。文化的竞争、碰撞、冲突、侵入与文化的吸引、交流、借鉴、融合均是人类文明进程中不可避免的基本现象，都一定在城市发展中留有坚实的痕迹，也都注定成为城市实体的客观遗存。对于东北近代城市空间格局进行城市形态方面的研究，具有城市保护更新、历史理论研究、规划设计实践等方面的重要参考价值。本书的意义即在于此。

是为序。

孙晖

二〇一三年七月一日

# 目 录

<b>第一章 研究背景与方法</b>	<b>1</b>
1.1 问题与意义	2
1.2 研究对象与研究重点	6
1.3 国外城市形态研究	7
1.4 近代东北城市规划研究	10
1.5 研究内容及框架	12
<b>第二章 城市形态源流综述</b>	<b>17</b>
2.1 西方城市规划理论综述	18
2.2 西方经典城市规划案例综述	23
2.3 东北城市规划发展综述	28
<b>第三章 结构布局</b>	<b>31</b>
3.1 巴洛克结构	32
3.2 中国传统城市结构	40
3.3 功能分区布局	42
3.4 铁路、河流对城市结构布局的影响	45
3.5 田园城市布局	47
<b>第四章 路网组织</b>	<b>51</b>
4.1 环形放射路网	52
4.2 方格网+放射线	56
4.3 改进方格网	63
4.4 网格交界处理	65
<b>第五章 广场形式</b>	<b>69</b>
5.1 空间类型	70
5.2 序列体系	76
5.3 纪念性广场与生活性广场的空间设计比较	78
5.4 古典广场与近代广场的空间设计比较	80

第六章 街道设计	87
6.1 直街、连续界面及对景	88
6.2 开放的街道	94
6.3 环城道路	99
6.4 城市天际线	100
第七章 街廓肌理	103
7.1 街廓尺度	104
7.2 地块划分	106
7.3 建筑肌理及密度	108
7.4 居住区单元规划	118
第八章 景观绿化	121
8.1 道路绿化	122
8.2 公园绿地	123
8.3 环城绿带	129
第九章 理论机制	133
9.1 规划思想	134
9.2 技术条件	140
9.3 制度法规	142
9.4 开发运作	145
第十章 研究结论	153
10.1 主要研究结论	153
10.2 近代规划形态特色的当代演变分析	157
结语	164
参考文献	165
图片来源	170
表格来源	175